

LA ODISEA

Un viaje musical entre dioses, monstruos y mares

Música que cuenta historias



El regreso de Ulises a Ítaca contado con palabras y convertido en música.

Una propuesta escénica de literatura, narración y violín que acerca uno de los grandes relatos de la cultura occidental a públicos de todas las edades. El mar, Polifemo, Circe, las sirenas, Calipso, Penélope y el regreso a casa cobran vida a través de la palabra y de un universo musical propio.

COLECCIÓN	Música que cuenta historias
PROPUESTA	Circuitos Escénicos de Castilla y León
DURACIÓN	40-45 minutos
FORMATO	Narración · violín · acompañamiento musical
CACHÉ	1.200 € + 10 % IVA · Total factura 1.320 €

www.ceciliaviolinista.es · info@ceciliaviolinista.es · Móvil 616 706 198

1. Sinopsis

Una violinista y un narrador conducen al público por uno de los viajes más fascinantes de la literatura universal: el regreso de Ulises a Ítaca.

A través de la palabra y de la música cobran vida Polifemo, Circe, las sirenas, Calipso y Penélope. La música se convierte en la voz del mar, el peligro, la seducción, el amor y el deseo de regresar a casa.



Una experiencia pensada para acercar la literatura clásica y la mitología de una manera emocionante y accesible, también a quienes nunca hayan leído La Odisea.

2. El lenguaje del proyecto

LITERATURA	Una gran historia llevada al escenario sin convertirla en una clase ni en una lectura convencional.
PALABRA	La narración guía al espectador y selecciona los episodios esenciales para que la aventura avance con claridad y ritmo.
VIOLÍN	La música funciona como una segunda voz: construye personajes, lugares, tensión, belleza y emoción.
EMOCIÓN	Cada episodio posee su propio universo sonoro y permite vivir el relato, no solo escucharlo.

«No ilustramos las historias con música. Hacemos que la música forme parte de ellas.»

MÚSICA QUE CUENTA HISTORIAS

Este espectáculo forma parte de una colección de seis propuestas escénicas independientes que transforman grandes relatos en experiencias de palabra y música.

3. Un viaje en siete escenas

El espectáculo alterna narración, música y silencios. La historia avanza con rapidez y cada episodio tiene una función dramática y musical propia.

1 · EL MAR Comienza el viaje	Ulises intenta regresar a Ítaca tras la guerra de Troya. El mar deja de ser paisaje y se convierte en la fuerza que lo separa de su hogar.
2 · POLIFEMO La cueva del cíclope	Oscuridad, peligro e ingenio. El episodio del gigante muestra al héroe enfrentándose a una amenaza que no puede vencer únicamente por la fuerza.
3 · CIRCE La isla del hechizo	La belleza se vuelve inquietante cuando los compañeros de Ulises son transformados y el héroe debe enfrentarse a la hechicera.
4 · LAS SIRENAS La llamada irresistible	Ulises ordena que lo aten al mástil para escuchar un canto que nadie puede escuchar sin sucumbir a él.
5 · CALIPSO El paraíso que no es hogar	La posibilidad de quedarse para siempre en una isla perfecta se enfrenta al deseo profundo de volver.
6 · EL REGRESO Ítaca y Penélope	Después de años de ausencia, Ulises vuelve a su tierra. La espera, la prueba del arco y el reconocimiento conducen al desenlace.
7 · EPÍLOGO ¿Qué es Ítaca?	El regreso abre una última pregunta sobre el viaje, el aprendizaje y aquello que buscamos cuando emprendemos un camino.

Repertorio previsto. La selección musical se construye a partir de adaptaciones para violín de obras de Debussy, Mussorgsky, Rossini, Ravel, Elgar, Tchaikovsky y Max Richter. Las piezas y transiciones podrán ajustarse durante la producción definitiva para asegurar la continuidad narrativa y musical.

4. Nueva producción · estreno

La Odisea es una nueva creación dentro de la colección Música que cuenta historias. No se presenta como un espectáculo ya estrenado, sino como una propuesta desarrollada específicamente para convertir grandes relatos de la literatura en experiencias escénicas de pequeño formato.

¿Dónde está su fortaleza?

En una historia universal que atraviesa generaciones; en un formato comprensible sin necesidad de conocer previamente la obra de Homero; y en la combinación de narración y música como dos lenguajes que cuentan juntos la misma aventura.

La propuesta nace con vocación de programación cultural, familiar y educativa, pero sin plantearse como un espectáculo exclusivamente infantil.



5. Público y posibilidades de programación

Público: familiar, juvenil y adulto. El relato se construye para ser seguido por espectadores que conozcan la epopeya y también por quienes se acerquen a ella por primera vez.

Especialmente adecuado para: teatros, auditorios, centros culturales, bibliotecas, festivales, programación familiar, ciclos de literatura y mitología, actividades educativas y circuitos culturales.

6. Equipo artístico y técnico

Cecilia Violinista	Dirección artística e interpretación de violín. Desarrollo del universo musical del espectáculo.
Narración	La palabra conduce la historia, enlaza los episodios y sitúa al público en el viaje de Ulises.
Juan Ramón Redondo	Apoyo técnico y musical. Asistencia de sonido y participación musical cuando lo requiera la producción.

7. Ficha técnica

Duración	40-45 minutos
Formato	Narración + violín + acompañamiento/base musical según producción
Sonido	Equipo de sonido propio
Necesidades	Punto de luz / toma de corriente y espacio escénico adecuado
Montaje	Pequeño formato, ágil y adaptable a diferentes espacios

8. Caché

Caché artístico	1.200,00 €
IVA (10 %)	120,00 €
TOTAL FACTURA	1.320,00 €

El caché corresponde a la representación en el formato descrito, con equipo propio de sonido y apoyo técnico-musical.

9. Trayectoria artística

Cecilia Gómez Gascueña, Cecilia Violinista, es Titulada Superior de Violín y cuenta con más de treinta años de experiencia sobre los escenarios. Su trayectoria reúne interpretación, divulgación y creación de proyectos concebidos para acercar la música a públicos diversos.

Música que cuenta historias amplía esa línea artística hacia el encuentro entre literatura, palabra y violín.



LA ODISEA
Música que cuenta historias

Literatura · palabra · violín · emoción

www.ceciliaviolinista.es
info@ceciliaviolinista.es
 616 706 198